

Муниципальное образовательное учреждение
«Сретенская основная общеобразовательная школа №2»

Согласовано

Утверждаю

Заместитель директора по ВР

Директор МОУ

..... / В.В.Киклевич

«Сретенская ООШ №2»

..... / О.В.Федорова

Рабочая программа внеурочной деятельности в 4 «Б» классе «Я - художник»

Составлена учителем начальных классов

Артемовой О.Г.

г. Сретенск, 2023

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;
- использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать художественно-творческую деятельность, характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Обучаемые четвертого года обучения

должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К.Саврасова, В.А.Серого, М.А.Врубеля, И.И.Левитана, М.В.Нестерова, К.Е.Маковского;
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

должны уметь:

- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- выбирать средства выражения своего замысла;
- рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;

- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

2. Содержание программы

Четвертый год обучения

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания. На данном этапе происходит совершенствование практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Основы изобразительной грамоты (30 час).

Выставки, экскурсии (4 час).

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнение набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие света на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции: -объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчеркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

3. Тематическое планирование

№	Раздел программы	Часы
1.	Основы изобразительной грамоты	30
	Вводное занятие	1
	«Впечатление о лете»	3
	«Облака и тучи»	2
	«Деревья»	3
	«Осенний натюрморт»	6
	«Новогодний натюрморт»	2
	«Комнатные растения»	4

	«Улицы моего города»	5
	Творческая работа «Война глазами детей»	4
2	Выставки, экскурсии	4
	Всего	34

Тематический план

4 класс

№ занятия	Тема занятия	Содержание и форма работы	Результаты освоения курса внеурочной деятельности
1	Вводное занятие	Материалы. Инструменты. Условия безопасной работы.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности.
2	«Впечатления о лете» (3)	Рисунок-тест. Фломастеры. Линии, штрихи. Построение композиции.	
3	«Облака и тучи» (2)	Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	
4	«Дерево» (3)	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь	
5	«Осенний натюрморт» (6)	Просмотр репродукций картин художников. Ассиметричная композиция. Теплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Принципы естественного	

		положения, пластика. Группировка элементов. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	
6	«Новогодний натюрморт» (2)	Наброски графическими материалами: тушью, заостренной палочкой.	
7	«Комнатные растения» (4)	Зарисовка растений с натуры в цвете. Акварель.	
8	«Улицы моего города» (5)	Просмотр репродукций картин художников, изображающих родной город. Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Виртуальная экскурсия. Творческая работа по предварительным рисункам.	Проговаривать последовательность действий.
9	Творческая работа «Война глазами детей»	Просмотр репродукций ко Дню Победы, особенности тематики. Свободный выбор техники и материалов. Оформление работ к выставке. Подведение итогов года.	Учиться работать по предложенному учителем плану. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений

10	Выставк и, экскурси и (4)	Экскурсия в Краеведческий музей, художественно- графическое отделение пед.колледжа. Тематические выставки мастеров.	
Всего часов в 34			